



***Berufsehre.***  
***Lehre. TV***

# Das Digifonds-Projekt Berufsehre.Lehre.TV

Jörg Markowitsch & Klaus Lehner

3s research laboratory  
[www.3s.co.at](http://www.3s.co.at)

14. und 15. September 2023, Wien



*öibf*

Österreichisches  
Institut für  
Berufsbildungs-  
forschung

3s



# Berufsehre.Lehre.tv – Projekteckdaten

## Finanzierung:

- Digifonds Arbeit 4.0 der AK Wien

## Projektlaufzeit:

- April 2023 bis März 2025

## Partner

- 3s research laboratory
- Zentrum für Politische Bildung an der PH Wien
- Österreichische Institut für Berufsbildungsforschung – öibf

## Outcomes:

- 6 Medienpakete
- 2-3 Medienprojekte
- 2 Öffentliche Filmvorführungen
- 1 Forschungssymposium



GEFÖRDEBT DURCH  
Digifonds



# Berufsbereiche & Kooperationschulen

- Bäckerei
- Küche
- Lebensmittelhandel
- Berufsschule für Lebensmittel, Touristik und Zahntechnik  
1120 Wien, Längenfeldgasse
- Berufsschule für Einzelhandel  
1130 Wien, Amalienstraße
- Berufsschule für Gastgewerbe  
1120 Wien, Längenfeldgasse

Im Sinne des partizipativen Ansatzes wird an diesen Schulen je eine Entwicklungsgruppe mit 2 bis 3 Lehrer:innen und 4 bis 6 Lehrlingen etabliert.

# Filmkategorien

- Dokumentarfilme
- Spielfilme
- Gebrauchsfilme  
(etwa Berufsinformations-, Lehr- oder Industriefilme)
- Historische Filme aller Art (Filme vor 1980)
- Diverse Filme  
(etwa Kunst- und Experimentalfilme)

# Relevante Recherchequellen I

Filmdatenbanken zum Thema Arbeit / Arbeiterfilm

<https://www.labouronscreen.de>

<https://www.laborfilms.com>

The screenshot shows the homepage of the 'FILMDATENBANK ZU ARBEIT UND PREKARITÄT IM EUROPÄISCHEN FILM' website. The header includes the logo of 'FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF' and the title 'FILMDATENBANK ZU ARBEIT UND PREKARITÄT IM EUROPÄISCHEN FILM' with a 'Go to English version' link. The main content area is divided into two columns. The left column contains navigation links under 'Filmlisten', 'Suchen', and 'Links'. The right column contains a welcome message, a description of the database's origin (funded by HBS and DFG), and a call for participation. At the bottom, there is contact information for Hans Böckler Stiftung.

**FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF**

**FILMDATENBANK ZU ARBEIT UND PREKARITÄT IM EUROPÄISCHEN FILM**  
Go to English version

**Filmlisten**  
- alphabetisch  
- nach Schlagworten

**Suchen**  
- Schnellsuche  
- Ausführende Suche

**Links**  
- Startseite  
- Offener Call for Participation  
- login

Herzlich Willkommen bei der *Filmdatenbank zu Arbeit und Prekarität im europäischen Film* der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF.

Gefördert von der Hans-Böckler-Stiftung (HBS) wurde die Datenbank vom HBS-Forschungsprojekt *„Die Verarbeitung der Arbeit im Film“* in Zusammenarbeit mit der DFG geförderten Emmy Noether Nachwuchsgruppe *„Filmische Diskurse des Mangels“* erstellt.

Unsere Datenbank richtet sich an Forschende, an in der kulturellen und politischen Bildung Tätige und an eine interessierte Öffentlichkeit. Sie sind auf der Suche nach thematisch passenden Filmen für ein Forschungsprojekt, eine Haus- oder Abschlussarbeit, für ein Bildungsprojekt oder schlicht aus privatem Interesse? Dann laden wir Sie herzlich ein, sich in der aktuellen Datenbank umzuschauen und passende Filme zu recherchieren. Zudem freuen wir uns, wenn Sie uns über unseren offenen [Call for Participation](#) bei der Pflege der Datenbank unterstützen.

Die Datenbank enthält gegenwärtig rund 1000 verschlagwortete Titel, die sich thematisch im engeren Sinn mit den Themen Arbeit und Prekarität beschäftigen [1]. Eingang in die Datenbank haben kurze und lange europäische [2] Dokumentar- und Spielfilme der letzten 30 Jahre [3] gefunden. Die Titel sind jeweils mit filmografischen Normdaten der [IMDB](#) befüllt und mit der [IMDB](#) verknüpft. Die Thesauren für die deutsch- und englischsprachigen Schlagwortkataloge entstammen der [GND](#) und [Viddata](#) und sind jeweils mit den dortigen, normierten Datensätzen verbunden. Eine ausführliche Dokumentation finden Sie ebenfalls im [Call for Participation](#).

Die Datensätze sind in vielfacher Weise ansteuerbar:  
- [alphabetisch nach Titel sortiert und mit schneller Titelsuche](#)  
- [nach Schlagworten sortiert](#)  
- [in schneller Suche mit wenigen Suchoperatoren](#)  
- [in ausführlicher Suche mit zahlreich kombinierbaren Suchoperatoren](#)

Konzept und organisatorische Umsetzung: Christoph A. Büttner  
Redaktion: Christoph A. Büttner, Sophie Glawe, Jessica Holzl, Jana Krug, Hyejin Lee, Aleksandra Mijković, Paulina Peschken, Leona Schwarzer  
In Zusammenarbeit mit Elisa Cuter, Guido Kirsten und Hanna Prenzel

Kontakt:  
Filmdatenbank zu Arbeit und Prekarität im europäischen Spiel- und Dokumentarfilm

Hans Böckler Stiftung

The screenshot shows the homepage of 'THE LABOR FILM DATABASE'. The header includes the title 'THE LABOR FILM DATABASE' and a 'HOME' button. The main content area features a news update from Jan 14, 2023, about new films added, a featured article about 'The White Lotus' with a trailer video, and a call for participation to help build the database. The right sidebar contains navigation options like 'Screenings', 'Recent Finds', and 'Categories'.

**THE LABOR FILM DATABASE** HOME GLOBAL LABOR FILM FESTIVAL NETWORK SCREENINGS

Jan. 14, 2023: Dozens of new films just added. [CLICK HERE](#) to check them out!

This week's feature: *The White Lotus: Laborific or not?* Let us know your thoughts in the comments section below!

The Labor Film Database holds thousands of films and videos, searchable by title, director, actors, keywords (see search window at right) or category (at right, below "Categories") to make it easier to find films and videos about the topics you're interested in. Many of the entries also include trailers, film stills and distributor contact info.

Categories include: Highly Recommended Labor Films; Labor Film Festivals; New/Just Added; Available Online; Genre; Occupation/Type of Work; Themes.

HELP BUILD THE DATABASE! The Database is a handy resource for labor film festival programmers and anyone interested in films about work, workers and worker's issues. We're constantly updating the database with films new and old and welcome your suggestions for additions. Just complete the comment form (see "Leave a Reply" below).

**HBO** The White Lotus | Official Trailer | HBO

**HBO ORIGINAL**  
**THE WHITE LOTUS**  
OFFICIAL TRAILER  
Watch on YouTube

Share this:  
Twitter Facebook

Screenings  
No upcoming events  
Recent Finds  
Fight Like Hell: The Testimony of Mother Jones (2022)  
A Fine Line (2017)  
The Big Story '57: West (2005)  
Country Hearty  
Gas Station  
Categories  
Select Category

Follow

# Relevante Recherchequellen II

## Datenbanken zu Unterrichtsfilmern

<http://www.kinomachtschule.at>

<https://www.kinofenster.de>

Start Kontakt

KINO MACHT SCHULE FILMladen

ALLGEMEINE INFORMATIONEN UNTERRICHTSMATERIAL KINO MACHT SCHULE IM VOTIV KINO

**AKTUELL**

**KINO MACHT SCHULE**

Diese Projektseite ist für Pädagoginnen und Pädagogen gedacht, die mit dem Medium Film im Unterricht vertiefend arbeiten wollen.

Download für Schultzwecke und die Verwendung der Materialien im Unterricht ist kostenlos.

Die Weitergabe der Informationen auf dieser Seite an Kolleginnen und Kollegen ist nicht nur erlaubt, sondern erwünscht.

Eine über den Schulbereich hinausgehende Nutzung der Texte und Bilder, insbesondere eine kommerzielle Verwertung, ist jedoch ausnahmslos untersagt.

**AKTUELL: KRAEHNEN**

**SCHULEN DIESER WELT**

**STERNE UNTER DER STADT**

**ZUSAMMENLEBEN**

**Programm im VOTIV KINO**

Das aktuelle Programm

Rabenvögel sind die einzigen Tiere, die uns Menschen seit Tausenden von Jahren beobachten und studieren und die Fähigkeit haben, dieses Wissen an ihre Nachkommen weiterzugeben. Kein Tier weiß mehr über uns zu berichten als Raben und Krähen. Sie sind unsere schwarzen Chronisten.

kinofenster.de

Sehen, vermitteln, lernen.

Filme Themen Unterrichten Über uns Suche

**Aktuell**

**Filmbildung in der digitalen Welt**

**Neu in der bpb-Mediathek**

**HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE**

**Auf kinofenster.de**

**DIE BRÄUER**

**Unterrichtsmaterial finden**

Suche

Kategorien:  Vorkursstufe  1. Klasse  2. Klasse  3. Klasse  4. Klasse  5. Klasse  6. Klasse  7. Klasse  8. Klasse  9. Klasse  10. Klasse  11. Klasse  12. Klasse  Sonstige

# Relevante Recherchequellen III

Historische Filmdatenbanken bzw. Filmarchive

<http://www.filmarchives-online.eu>

<https://www.mediathek.at>

filmarchives online  
Finding Moving Images in European Collections

Startseite Suche News Über Partner Hilfe Links Beitragen Kontakt

Sie sind hier: Startseite

Willkommen bei filmarchives online

filmarchives online ermöglicht einfachen und kostenfreien Zugang zu Bestandsinformationen von Filmarchiven aus ganz Europa. Über das mehrsprachige Internet-Portal können Filme nach Inhalt, filmografischen Angaben und physischen Eigenschaften gesucht werden. Die Suchergebnisse informieren über die Verwahrsorte der jeweiligen Kopie und bieten Kontaktinformationen der Archive um den Zugang zu erleichtern. Der Fokus der Datenbank liegt auf nicht-fiktionalem Material: Dokumentar- und Unterrichtsfilmen, Wochenschauen, Werber-, Industrie-, Reise- und Sportfilmen sowie Animationsfilmen. filmarchives online ist aus dem MIDAS Projekt hervorgegangen (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). MIDAS wurde als Pilot Projekt im Rahmen des MEDIA Plus Programms der Europäischen Union initiiert und von 18 Institutionen und Archiven unter der Leitung des Deutschen Filminstituts – DFF e.V. getragen. Das MIDAS Projekt lief von Januar 2006 bis Januar 2009.

mehr über MIDAS  
mehr über die teilnehmenden Archive

Highlights aus den Archiven

Das Gesamtwerk von Filmemacher **Victor Vicas** (1918-1985) ist bislang wenig beachtet worden. Dabei ist die Arbeit Vicas' als Regisseur, Produzent, Kameramann, Cutter von 1938 bis zu seinem Tod 1985 ein bemerkenswertes Zeugnis der Entwicklung des Mediums Film in der Zeit des Kalten Krieges.

österreichische mediathek  
Mediathek.at

Onlineausstellungen  
Kataloge und Online-Editionen  
Forschen und Lernen  
Digitalisierung  
Über uns

Österreichische Mediathek  
Das österreichische Archiv für  
Tonaufnahmen und Videos aus  
Kultur- und Zeitgeschichte

Publikumsbetrieb  
Presse  
English information

Töne und Videos online suchen

Sammeln, herstellen, bewahren und zugänglich machen  
Die Österreichische Mediathek bewahrt das audiovisuelle kulturelle Österreich. Unser Archiv enthält über zwei Millionen Tonaufnahmen und Videos zur österreichischen Kulturgeschichte. Wir sammeln Audio- und Videoaufnahmen von der Schallplatte bis zum Videofilm und sichern die Sammlung mit unserer Digitalisierungs- und Langzeitarchivierungsstrategie dauerhaft für die Öffentlichkeit.  
Die Österreichische Mediathek ist im Verbund mit dem Technischen Museum Wien.

Aktuell  
Tonkonserven - Neue Onlineausstellung

Technik, Emotion, Erleben und Wissen am Beginn der Schallplatten- und Videorecorder-Ära: Was erzählt ein neues Massenmedium?



# Relevante Recherchequellen IV

- Allgemeine Datenbanken
- Programme von Filmfestivals und Filmkataloge
- Relevante Filmhinweise aus einschlägigen Forschungsliteratur

# Gebrauchsfilme

- Berufsfilme
- Lehrfilme
- Imagefilme
- Industriefilme
- etc.

## Beispiele für Datenquellen zu Berufsfilmen:

- Online Berufsinformation der WKO ([BIC.at](http://BIC.at))
- Berufs-, Studien- & Laufbahnberatung ([berufsberatung.ch](http://berufsberatung.ch))
- Deutsche Bundesagentur für Arbeit ([planet-beruf.de](http://planet-beruf.de))

# Kriterien der Filmauswahl

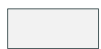
- Die Relevanz für den Berufsbereich
- Die pädagogische Relevanz
- Die Qualität der Filme
- Die internationale und historische Relevanz der Filme

Filme sind umso relevanter, je mehr Kriterien sie erfüllen.

# Filmauswahl am Beispiel Bäcker/in

Filmkategorien bzw. -formate		Filmbeispiele
Fiction	LANG-Spielfilm, Serien, ...	My Bakery in Brooklyn (US 2016); Dough (UK 2015); Gemma Boverly (FR 2014); The Baker (USA 2007); Das Brot des Bäckers (DE 1976); Bäckerei Zürrer (CH 1957);
	KURZ Spielfilm, Serien,.. (sowie Ausschnitte)	La Boulangerie (FR 2017); The Perlmutar Story (CA 1973); La Boulangere de Monceau (FR 1963); Busy Bakers (USA 1940); The Bakery (USA 1921)

Filmkategorien bzw. -formate		Filmbeispiele
Non-Fiction	KURZ-Dokumentarfilm	7-Tage unter Bäckern (DE, 2013); Die Brotrebelln (2022, 5-teilig); Das große Backen (DE, 2019)
	LANG-Dokumentarfilm	Inside Bäckereien: Preis und Qualität (DE, 2023); Brot. Das Wunder, das wir täglich essen (AT, 2020)
	Reportagen, News, Reality TV	Mein Job/ Dein Job. Schwäbische Bäcker in Afrika (DE 2018); Gebacken mit Tradition. Die Geschichte von Ankerbrot. (AT 2021); Bakery Boss (USA 2013); Save my Bakery (UK 2013);
	Gebrauchsfilme wie Lehr odr Imagefilme	Bäckerei. Lehrberuf (AT o.D); Bäcker/in (DE, o.D.)
Sonderformate: VR, Tiktok,	VR/WKO Honeder Naturbackstube Engerwitzdorf (AT 2021)	

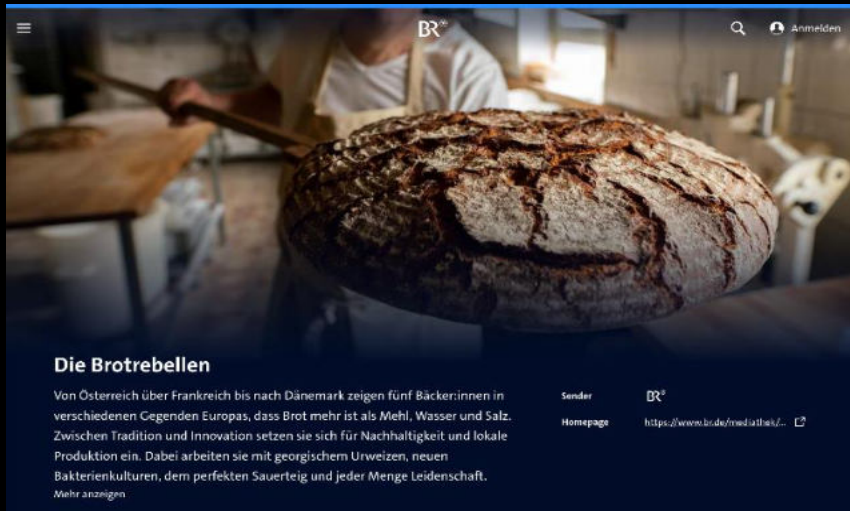


Freie Filmrecherche weitgehend unabhängig von Thema und Verwendungskontext/Aufgabe.



Gezielte Recherche nach zuvor definiertem Thema.

# Shortlist Dokumentarfilme - Bäckerei



Thomas Riedelsheimer:  
Die Brotrebellin  
(DE, 2022 – 5 Folgen, je 35 Min.)  
Bäcker:innen aus fünf verschiedenen  
Gegenden Europas setzen sich für  
Nachhaltigkeit und lokale Produktion ein.



Regie: Keine Angaben  
Inside Bäckereien  
(DE, 2023, 85 Min.)  
Eine Reportage über  
Krisen in der Branche, die  
Betroffene zu Wort  
kommen lässt. Es wird  
zudem der Brotkonsum  
der Deutschen  
untersucht.

## Inside Bäckereien (RTL)

22.03.2023 | #ausstrahlung

Fast jeder Deutsche startet mit Brot oder Brötchen in den Tag. Doch es hat sich viel verändert im Brotland Nr. 1: Die hohen Energie- und Rohstoffpreise setzen Bäckereibetriebe unter Druck – viele stehen vor dem Aus. Denn die Kunden greifen immer häufiger auf die günstigeren Teigwaren aus der Fabrik zurück. Aber wie steht es um Qualität und Geschmack? Die Reportage widmet sich der kriselnden Branche und lässt die Betroffenen zu Wort kommen. Außerdem werden im großen Experiment die Frühstücksbrötchen sowie das Abendbrot der Deutschen unter die Lupe genommen.

Inside Bäckereien: Preis und Qualität – Wir lüften das Geheimnis um unser Brot und unsere Brötchen. Donnerstag, 23.03. um 22.35 Uhr bei RTL.



Harald Friedl:  
Brot. Das Wunder, das wir täglich  
essen  
(AT, 2020 - 94 Min.)  
Über die Brotherstellung im Kontext  
der sozialen, gesundheitlichen und  
ökologischen Bedingungen in  
unserer Gesellschaft.

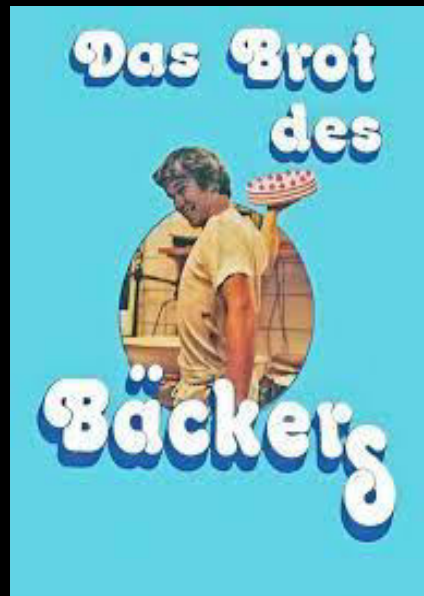
# Shortlist Spielfilme - Bäckerei



Erick Zonca:  
Le Petit Voleur -  
Der kleine Dieb  
(FR, 1999 – 65 Min.)  
Ein Bäckerlehrling verliert  
seinen Job und wird kriminell.  
Am Ende aber wird er wieder  
Bäcker (und Mitglied der  
Gewerkschaft ... ).



Sébastien Tulard:  
À la belle étoile -  
Sterne zum Dessert  
(FR, 2023 – 110 Min.)  
Ein junger Mann, der in  
Heimen aufgewachsen ist,  
möchte mit seiner  
Leidenschaft für Konditorei  
der Beste seines Fachs  
werden.



Erwin Keusch:  
Das Brot des Bäckers (Deutschland,  
1976 - 123 Min.)  
Geschichte eines Lehrlings und die  
Konkurrenz zwischen Supermärkten und  
Großbäckereien.

# Fragen an die Workshop-Teilnehmer:innen

- Haben Sie Anmerkungen/Optimierungsvorschläge zum Rechercheleitfaden ?
- Kennen Sie weitere Filme, die sich eventuell für die Shortlist eignen würden ?
- Haben Sie noch weitere Rückmeldungen zu den Ergebnissen unserer Filmrecherche ?

# *Berufsehre.Lehre.tv* – Übersicht 2023

## Abgeschlossen

- Filmvorrecherche und Erstellung eines Rechercheleitfadens
- Kooperation Berufsschulen

## Laufend

- Partizipatives Konzept
- Pädagogisches Konzept
- Bedarfserhebung bei Berufsschulen und MultiplikatorInnen

## Kommend

- Abschluss der laufenden Arbeiten
- Good-Practice Workshop im Sept.
- Start S/L-Entwicklungsgruppen im Okt.





**Berufsehre.  
Lehre. TV**

berufsehre-lehre-tv

@workowitch No videos

Films about employment and training of apprentices in the fields of food, t... >

[3s.co.at/projects/using-film-as-a-medium-to-promote-democracy-and-media-lit...](https://3s.co.at/projects/using-film-as-a-medium-to-promote-democracy-and-media-lit...)

HOME

PLAYLISTS

CHANNELS

ABOUT



All playlists ▾

Created playlists



Dokumentarfilme Koch/Köchin

Updated today

[View full playlist](#)



Spielfilme Koch/Köchin

Updated today

[View full playlist](#)



Dokumentarfilme  
Bäckerei/Konditorei

Updated today

[View full playlist](#)



Spielfilme Bäckerei/Konditorei

Updated today

[View full playlist](#)

# Ideen Medienpakete *berufsehre-lehre-tv*

Moritz Wildburger

3s research laboratory

[www.3s.co.at](http://www.3s.co.at)

14. Und 15. September 2023, Wien



3s

# Beispiel Medienprojekt I

## *Arbeiter verlassen die Fabrik*

Schüler\*innen diskutieren die Rolle von Medien und Darstellung in Bezug auf Arbeit und Arbeiter\*innen und drehen eigene Szenen, inspiriert von der ersten Filmaufnahme „Arbeiter verlassen die Fabrik“.

## *#gemmalehre*

Produktion von Kurzvideos für den TikTok-Kanal des WAFF, in denen Lehrlinge Einblicke in ihre Lehre und Berufe geben.

## **FilmReviews „The best of Bakers“**

Schüler\*innen erstellen Podcasts oder Videos, in denen sie ausgewählte Filme kommentieren und deren Bedeutung für ihren Beruf erklären.

## *Der „Ähren-Mann / Frau“*

Schüler\*innen entwickeln ein Konzept für einen Doku- oder Spielfilm über ihren Beruf. Von Drehbuch bis hin zu Plakaten und evtl. einem Trailer.

# Beispiel Medienprojekt II

## ***Das Künstliche Brot***

Schüler\*innen nutzen KI-Technologie, um kreative KI-Filme über ihre Berufe zu erstellen oder Deepfake-Technologie, um Kunstfiguren politische Botschaften sprechen zu lassen.

## **Remix / Kollage „*Wer Korn sät...*“**

Schüler\*innen erstellen Montagen und Kollagen aus vorhandenen Medien, um die Darstellung ihres Berufs in der Gesellschaft zu reflektieren.

## **Interview / Reportage „*Eine Frage der Ähre*“**

Schüler\*innen führen Interviews in ihrer Firma, um Einblicke in ihren Beruf und ihre Arbeitswelt zu gewähren, entweder als Filmprojekt oder als Audio-Projekt.

## **Satire „*Aufs Korn genommen*“**

Schüler\*innen erstellen eigene Berufsinformationsfilme, indem sie vorhandene Filme satirisch umgestalten oder lustige Sketches erstellen.

# Bsp. 1: *Best of Bakers*

- Film Review zu einem der ausgewählten Filme
- Audio oder Video
- Wird auf Youtube oder Spotify Kanal hochgeladen



## Bsp. 2: *Das künstliche Brot*

- Bilder erzeugt mit bildgenerierender K.I. *midjourney*
- Von "deep-fakes" bis Animation alles möglich

→ „baker / bakery“:



→ „cook / kitchen“:



# Bsp. 3: *Arbeiter verlassen die Fabrik*

- Brüder Lumiere
- Dadurch Filmgeschichte, Medienkompetenz & politische Aspekte der Arbeiter
- Viel zitiert in Kunst- und Kulturwelt



Original



*Die ArbeiterInnen verlassen die Fabrik* by Katharina Gruzei



*In, Over & Out* by Sebastian Brameshuberm



*Workers Leaving the Googleplex* by Andrew Wilson



*Workers Leaving the Job Site* by Kevin Jerome Everson