
EINLADUNG ZU EINEM DESIGN FICTION WORKSHOP 20. MÄRZ 2024, ONLINE

Wie wird die berufliche Weiterbildung im Jahr 2040 aussehen?
Mögliche Zukunftsszenarien entdecken und weiterentwickeln

10:00-12:30, [MS Teams-Link](#) (in französischer Sprache)

14:00-16:30, [MS Teams-Link](#) (in englischer Sprache)

Künstliche Intelligenz, Roboter, virtuelle Realität... Wie verändern diese neuen Technologien unsere Art zu arbeiten und zu lernen? Welche langfristigen Trends ergeben sich daraus für die berufliche Weiterbildung? Und was heißt das für den Umgang mit den Herausforderungen des grünen und digitalen „doppelten Übergangs“?

All diesen Fragen nähern wir uns im Erasmus+-Projekt „**Into-CVET 2040 — Eintauchen in die Weiterbildung im Jahr 2040**“ mit einem innovativen Ansatz, der darauf abzielt, eine Debatte unter den wichtigsten nationalen und regionalen Akteur*innen darüber anzuregen, welche künftigen Entwicklungen möglich, aber auch wünschenswert erscheinen.

Mit Hilfe des „Design Fiction“-Ansatzes haben wir von [3s Research & Consulting](#), in Zusammenarbeit mit [Centre Inffo](#) (FR), [Making Tomorrow](#) (FR) und [INFPC](#) (LU), sechs Zukunftsszenarien für unterschiedliche Aspekte der beruflichen Weiterbildung, etwa zu Lifelong Guidance oder Finanzierung entwickelt.

Design Fiction ist eine Methode der Zukunftsprojektion, die den immersiven Charakter von Fiktionen und ihre Fähigkeit, zukünftige Veränderungen über einen längeren Zeitraum glaubhaft zu machen, betont. Sie unterscheidet sich deutlich von anderen Szenario-Methoden, die meist in Foresight-Studien verwendet werden. Der Blick wird damit breiter und erlaubt es, über bestehende Vorhersagen für die berufliche Erstausbildung hinwegzublicken und auch Weiterbildung zu betrachten, die Dimension des doppelten Übergangs in den Fokus zu rücken und neben externen Faktoren auch die Rolle interner Faktoren für die Entwicklung der beruflichen Weiterbildung zu berücksichtigen.

Ziel des Workshops

Im Rahmen des transnationalen Online-Workshops werden wir die bereits bestehenden sechs Zukunftsszenarien präsentieren, um Feedback basierend auf der beruflichen Erfahrung und dem Fachwissen der Teilnehmer*innen anzuregen, um die Weiterentwicklung der Szenarien zu bereichern.

Anmeldung: eva.steinheimer@3s.co.at



Teilnehmer*innen

Verschiedene Akteur*innen der beruflichen Weiterbildung (Anbieter, Unternehmen, Beratungsstellen, Nationalagenturen) aus den Projektländern Österreich, Frankreich und Luxemburg und darüber hinaus.

Weitere Schritte (April-Juni 2024)

Nach dem Workshop bieten wir den Teilnehmer*innen Zugang zu den dann erweiterten Zukunftsszenarien und die Möglichkeit, die Projektergebnisse durch Feedback zu bereichern.

Weitere Infos:

[Epale](#)

DÉMARRAGE DU PROJET EUROPÉEN ERASMUS +

« In-CVET 2040 - Une immersion dans la formation continue en 2040 »

Le projet « In-CVET 2040 - Une immersion dans la formation continue en 2040 », partenariat Erasmus+ porté par Centre Inffo, démarre en octobre 2023.

Durant un an, Centre Inffo et ses partenaires français, luxembourgeois et autrichiens vont élaborer des scénarios d'évolution pour la formation continue en 2040.

DES FORMATS IMMERSIFS
Ces scénarios s'appuieront sur une approche de « Design fiction » et s'incarneront à travers des fictions immersives.

En interpellant les professionnels de l'écosystème de la formation par des narrations fortes et engageantes, « In-CVET 2040 » vise à nourrir le débat sur les futurs souhaitables, en lien avec les transitions écologiques et numériques.

**Vous souhaitez être informés des avancées et résultats du projet, prévus pour le printemps 2024 ?
Laissez-nous vos coordonnées !**



© Centre Inffo - © Olyvia Pélissier / PHOTOSTOCK

Centre Inffo
Institut fédéral de
recherche et de
développement en matière
d'enseignement continu (IFPE) des
régions de la Région wallonne
et de la Région de Bruxelles-Capitale

INFPC
Institut für
berufliche Weiterbildung
und Kompetenzentwicklung
an der FH Wien
Wirtschaftsuniversität
Wien

**MAKING
TOMORROW**
Le projet de faire évoluer les
scénarios de la formation continue
en matière de compétences
professionnelles vers des
scénarios de futurs possibles
et souhaitables à l'aide
d'outils de design fiction et de
scénarios immersifs

3s
Co-financé par
l'Union Européenne